



Välkommen in i

BUBBLAN

-en unik och bubblande
dansupplevelse för barn!

LÄRARHANDLEDNING

Lärarhandledningens syfte är att på ett lättsamt sätt introducera föreställningen Bubblan till både barn och lärare/pedagoger, samt att vara ett verktyg för att leda ett gemensamt samtal kring barnens upplevelse och erfarenheter av föreställningen. Den är tänkt att skapa en bro mellan föreställningen och klassrummet, där barnen får möjlighet att reflektera över sina egna upplevelser och sätta ord på sina tankar och känslor.

Kära lärare, vi ser fram emot att ta med er och era elever på ett fantasifullt äventyr i Bubblan, en upplevelse som både fascinerar och stimulerar barnens nyfikenhet på både naturens fenomen och de känslomässiga rummen vi rör oss i.

Om BUBBLAN

I BUBBLAN får barnen träda in i en fantasirik bubbelskapande värld, både metaforiskt och bokstavligt. Föreställningen bjuder in till en sinnlig totalupplevelse där bubblorna inte bara existerar i vår fysiska värld utan också i våra känslor och sinnen. Genom dans och rörelse skapas en interaktiv upplevelse där barnen får delta i en resa genom Bubblans olika rum. Föreställningen handlar om bubblor som svävar, flyter, skummar och spricker. Bubblorna symboliserar känslor som bubblar inombords – de är både visuella och taktila och bjuder in till olika rumsliga perspektiv. Bubblan är en föreställning som lämnar spår av bubblande dansroppar långt efter att barnen har upplevt den.

Föreställningen består av en dansvandring i en stor bubbelpark, ledd av tre dansare. Genom föreställningens gång får barnen möjlighet att delta, röra sig, känna och uttrycka sig genom sina egna bubblerelaterade upplevelser.



Förberedelse inför föreställningen

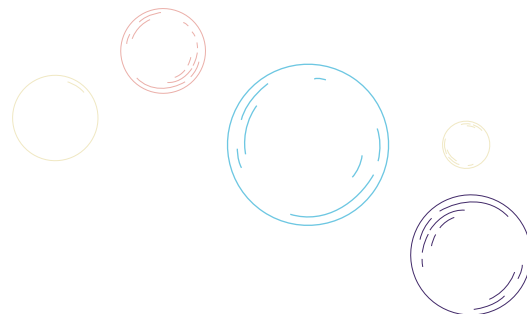
Förbered barnen. Prata om vad en såpbubbla är och vad barnen tror händer när en såpbubbla spricker. Vad består en såpbubbla av? Finns det andra typer av bubblor?

Uppmuntra barnen att tänka på bubblor som både fysiska objekt och som symboler för känslor. Vad kan det innebära att känna sig "i sin egen bubbla"? Vad händer när bubblan försvinner?

Är det någon i gruppen som varit på en dansföreställning tidigare? Vad minns hen? Försök dela med er av minnen, utan att enbart värdera.

Om ni vill, titta på trailer till BUBBLAN tillsammans. Den hittar ni [här](#).

Förbered barnen på att ni kommer att **uppleva** en dansföreställning som tar plats utomhus och väl på plats så kommer en person att ta emot er och förklara hur allt kommer att gå till.



Under föreställningen

Deltagande: Under föreställningen kommer barnen att vara aktiva och röra sig genom olika delar i Bubblans värld. Tre dansare leder barnen genom bubblerika miljöer, där barnen både får delta i rörelser och titta på dansarnas rörelser.

Pedagogernas roll: Pedagogerna är viktiga medspelare under föreställningen. Barnen kommer att förflytta sig genom olika moment och rörelser, och pedagogerna kan behöva hjälpa barnen att följa med i dessa. Alla barnen kommer att få hålla i ett snöre när de går på dansvandringen. Dansarna kommer att visa och berätta hur detta går till.

Scenkonst som bygger på rörelse, såsom dans, har en unik förmåga att gestalta det osynliga – våra drömmar, rädslor och fantasier – samtidigt som den är fysisk och sätter kroppen i centrum.

Vi vill uppmuntra till att omfamna barnens spontanitet och låta fantasin ta oss bortom det välbekanta och vardagliga. Om barnen uttrycker sig eller pratar under föreställningen är det en naturlig del av upplevelsen. Scenkonst handlar om mötet mellan det som sker i scenrummet och de som tar del av det i publiken.

Kom ihåg att du som lärare och pedagog också är en del av publiken. Precis som barnen kommer du att ha dina egna intryck och tolkningar av föreställningen.

Efter föreställningen

Vi hoppas att BUBBLAN lever vidare även efter att ni har upplevt föreställningen. Vår förhoppning är att väcka nyfikenhet och tankar kring hur vi ser på och förhåller oss till världen omkring oss.

Efter föreställningen kan dansarna ställa några frågor till barnen om deras upplevelser och intryck. Eftersom vissa intryck kan ta tid att landa, delar vi här några frågor som ni kan fundera vidare på tillsammans i skolan.

Frågor att ställa efter föreställningen:

Vad såg du?

Hur kändes det att uppleva BUBBLAN?

Kände du igen någon rörelse?

Vill du se mer dans?

Var det första gången du såg dans på det här sättet?

Blev du sugen på att dansa själv?

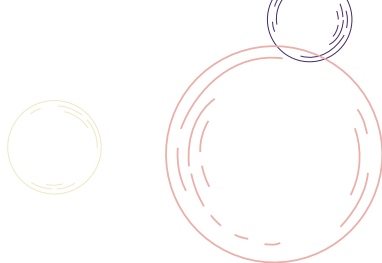
Tre principer för samtal med barnen:

Utforska tillsammans – Ge barnen utrymme att uttrycka sina upplevelser. Vänta med värderingar och tolka hellre upplevelsen. Var nyfiken på deras tankar!

Allt i föreställningen har en tanke – Fundera tillsammans på varför saker görs på ett visst sätt.

Dela din egen upplevelse – Berätta vad du kände och tänkte. Det kan öppna upp samtalet och göra det lättare för barnen att dela sina tankar.





Bubbliga tips

Efter föreställningen får varje barn ett vykort med några bubbliga tips som de kan ta med sig hem, som påminner dem om vad de upplevt och funderat på under föreställningen. Inspireras av det som står på kortet för fortsatt aktivitet i skolan!

Ordlista

Här är några ord och begrepp som kan vara bra att känna till inför och efter föreställningen:

Koreograf: Den som skapar och planerar rörelserna i en dansföreställning.

Dansare: De som framför dansen.

Scenograf: Den som designar scenen och skapar de visuella rummen för föreställningen.

Scenografi: Den visuella inramningen för en föreställning, som inkluderar scen, rekvisita och miljöer.

Kostymör: Den som designar och skapar kläderna som dansarna och skådespelarna bär.

Rekvisita: Föremål som används på scenen under föreställningen för att stödja gestaltningen eller ge effekt.

Kompositör: Den som skapar och gör musiken i en dansföreställning.





Koreograf

Jag heter Emelie Boman och är dansare, koreograf och allkonstnär från Umeå, Västerbotten. Bubblan är en av mina största produktioner hittills och framförs av tre fantastiska dansare från Jämtland/Härjedalen, Norrbotten och Västernorrland.

I Bubblan har jag skapat en upplevelse bortom vardagen, där barnen får kliva in i en fantasivärld. Såpbubblan symboliserar det sköra och vackra, det lekfulla och oförutsägbara – precis som livet självt. Den svävar, ändrar riktning och spricker oväntat, vilket skapar en känsla av magi och förundran.

Jag leker med bubblor i både konkret och överförd mening. Det handlar om de bubblor vi befinner oss i, de vi bryter oss ur och de känslor som bubblar inom oss. Jag vill att barnen ska få uppleva skönhet, nyfikenhet och lekfullhet – och påminnas om att ingenting varar för evigt, utan att det är ögonblicket som gör allt magiskt.

Credits

Koreograf Emelie Boman

Kompositör Johannes Burström

Scenograf och kostymör Ulla Karlsson

Dansare Jenny Schinkler, Ellen Nylander och Tsz-Hin Tang

Fotograf och filmare Calle Lundqvist

Grafisk designer Linnea Thelander

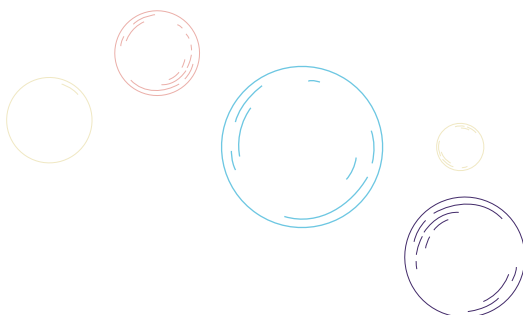
En produktion inom Danskonst i Norr i samproduktion med Norrlandsoperan och YOUdance.

Med stöd från Konstnärsnämnden, Kulturrådet, Region Norrbotten, Region Västerbotten, Region Jämtland/Härjedalen och Region Västernorrland.

Pilot skapades i samarbete med Northern Sustainable Futures på Moskosel Creative Lab i Norrbotten 2023.

Besök gärna www.emelieboman.se

Vi hoppas att ni får en magisk upplevelse i
BUBBLANS värld och ser fram emot att
skapa minnesvärda stunder tillsammans!



Konstnärsnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

**Northern
Sustainable
Futures.**



REGION
NORRBOTTEN

KULTURRÅDET

YOUdance



region
västerbotten



Region
Västernorrland

MOSKOSEL
THE CREATIVE
LAB