



FÖRFATTARBESÖK

med kreativ workshop

Lärarhandledning åk 4-6

Introduktion

Författarbesök med kreativ workshop

Med författaren Elin Holmberg

Ämne

Svenska

Målgrupp

Årskurs 4-6

Max antal deltagare

25

Taggar

Litteratur, workshop, författarbesök

Min workshop kickstartar fantasin och berättandet.

Under mitt besök berättar jag om mitt författarskap, och avslutar med en kreativ övning som triggar elevernas fantasi och berättarglädje.

Innan besöket har läraren meddelat vilken övning de vill göra med just sin klass. Om läraren inte meddelar något speciellt önskemål, syr jag ihop ett spännande föredrag med en kort övning, som jag tror kan passa klassen.

Jag har skrivit sex böcker för åldern 8-13. Böckerna handlar om innebandy och vänskap, spänning och lokalhistoria.

Kontakt

Elin Holmberg

Författare

070-650 3834

elin@elinholmberg.se

Övergripande mål och riktlinjer

Lärohandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Svenska åk 4-6

Besöket ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva och utveckla sin förmåga att skapa och bearbeta texter tillsammans med andra.

Centralt innehåll åk 4-6

Svenska åk 4-6

- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- Språkliga strukturer och normer. Meningsbyggnad, med huvudsatser, bisatser och skiljetecken samt textbindning med hjälp av sambandsord. Stavning, ords böjningsformer och ordklasser.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Förberedelse

Till dig som lärare

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever på mitt besök hos er.

Så här förbereder du eleverna

Det är en bonus om eleverna läst någon av mina böcker. Det är inget krav, men min erfarenhet är att mötet mellan mig och dem blir än mer givande om de har något och någon att relatera till. Då brukar det bubbla av frågor och funderingar!

Om ni inte läst någon av böckerna berättar jag mer tyngd på att berätta om författarlivet och den krokiga banan som ledde mig dit.

I båda fallen är det bra om några frågor förberetts, så att också eleverna får chans att prata och berätta.

Praktiskt om besöket

Jag tar med allt material som behövs. På plats behöver jag projektor för att köra ett litet bildspel.

Vi håller till i klassrummet.

Lärarens roll under besöket

Ett författarbesök är en läsfrämjande insats som kan bidra till bättre läskultur. Eleverna blir aldrig mer intresserade än vad läraren är av författaren som står framför dem.

Ju mer förberedd och engagerad läraren är, desto godare blir effekten av författarbesöket.

Kontaktperson

Viktigt: Skolans kontaktperson hör av sig till mig i förväg. Förslagsvis hörs vi senast en vecka innan mitt besök för att bestämma plats och tidpunkt när vi möts på skolan.

Besöket



Upplägg

Jag delar upp besöket i två delar. Den ena är en berättande, inspirerande del och den andra består av workshopen. Om ni bokar en timme, så blir workshopen en start som ni sedan kan jobba vidare med sedan.

Första delen: Jag berättar kort om mina böcker och lägger tyngdpunkten på hur jag letar spännande, verkliga händelser i vår region som sedan ligger till grund för mina böcker. I bildspelet visar jag spännande platser i Ångermanland där det skett dramatiska saker.

Målet är att eleverna ska lämna författarbesöket med en känsla av att det är möjligt att nå sina mål och att man ska följa sina drömmar. De kommer bli inspirerade till eget skrivande, och fantasin kommer triggas hos många av dem. De får också en inblick i en författares vardag.

Jag talar gärna om att läsning är viktigt, men det här är en känslig del som också kan riskera att exkludera och skapa negativa känslor. Vissa känner sig helt enkelt främmande för läsning av olika anledningar. Jag brukar därför lägga tyngdpunkten på att berätta att det finns berättelser för alla, och att det går jättebra att läsa enklare böcker med mycket bilder – hela livet!

Besöket



Andra delen: Korta workshops

Nedan finns mitt utbud. Jag kan alltid skräddarsy och anpassa efter lärarens önskemål.

Skapa bokomslag (passar bäst i lågstadiet och åk 4)

Vi fantiserar, ritar, tecknar och försöker komma på titlar med hjälp av mig och stödord från whiteboarden. De som hinner längre börjar också fundera på en baksidestext.

Plats och känsla

Eleverna drar spelkort från två olika högar. I den ena högen ligger kort som beskriver en känsla. I den andra högen ligger kort som beskriver en plats.

Vi försöker hitta in i en berättelse med hjälp av korten och utifrån plats och känsla.

Uppdragskortlek

Eleverna sticker ner handen i en påse och drar ett slumpmässigt kort. På kortet står olika uppdrag. Exempel: Uppfinn en helt ny glassort, skriv en dikt på tre meningar där ordet "sol" finns med.

Om man känner sig främmande för uppdraget går det utmärkt att dra ett nytt kort.

Skrivchallenge - Berättelse med ljug!

Detta är min populäraste övning. Eleverna skriver varsin kort berättelse om vad som hände denna dag från det att de vaknade tills de kom in i klassrummet. Berättelsen måste innehålla minst 4 lögner. I slutet kan läraren läsa upp några texter, det brukar bli mycket fniss och skratt - och eleverna får också veta saker om sina klasskompisar som de kanske inte visste. Övningen går att utöka till att innehålla minst en kort dialog, en miljöbeskrivning osv.

Övningarna kan göras enskilt eller i grupp. För de elever som är lite främmande för skrivandet, går det utmärkt att rita. Syftet med övningarna är att trigga fantasin och berättarglädjen och det ska inte kännas som om en prestation ska utföras.

Efterarbete

Fortsätt gärna på de berättelser som börjar ta form under workshopen.

Var ska berättelsen utspela sig?

Vilka personer handlar den om?

Är det en läskig berättelse? Handlar den om kärlek? Eller kanske om ett fotbollslag?

Mina böcker

Guldhatten

www.argasso.se

Mordet i rum nummer 8

www.rabensjogren.se

Barnhemmets hemlighet

www.rabensjogren.se

Högst upp på www.idusforlag.se

Halvtid på hemmaplan

www.idusforlag.se

Slutsignal

www.idusforlag.se

Mina kontaktuppgifter

Elin Holmberg

elin@elinholmberg.se

070-650 38 34

