



FÖRFATTARBESÖK

med kreativ workshop

Lärohandledning

Introduktion

Författarbesök med kreativ workshop

Med författaren Elin Holmberg

Ämne

Svenska

Målgrupp

Årskurs 4-6

Max antal deltagare

25

Taggar

Litteratur, workshop, författarbesök

Min workshop kickstartar fantasin och berättandet.

Under mitt besök arbetar vi med olika övningar som kan göras enskilt eller i grupp. De anpassas efter elevernas nivå och syftet är att trigga deras fantasi och berättarglädje.

Innan besöket har läraren meddelat vilken övning de vill göra med just sin klass.

Jag har skrivit fyra böcker för åldern 8-13. Tre av dem är en serie om innebandy och vänskap. Den fjärde och senaste är en spänningsroman med en hel del lokalhistoria.

Kontakt

Elin Holmberg

Författare

070-650 3834

elin@elinholmberg.se

Övergripande mål och riktlinjer

Lärohandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Svenska åk 4-6

Besöket ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva och utveckla sin förmåga att skapa och bearbeta texter tillsammans med andra.

Centralt innehåll åk 4-6

Svenska åk 4-6

- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
- Språkliga strukturer och normer. Meningsbyggnad, med huvudsatser, bisatser och skiljetecken samt textbindning med hjälp av sambandsord. Stavning, ords böjningsformer och ordklasser.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Förberedelse

Till dig som lärare

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever på mitt besök hos er.

Så här förbereder du eleverna

Det är en bonus om eleverna läst någon av mina böcker. Det är inget krav, men min erfarenhet är att mötet mellan mig och dem blir än mer givande om de har något och någon att relatera till. Då brukar det bubbla av frågor och funderingar!

Om ni inte läst någon av böckerna berättar jag mer generellt om författarlivet och min lite udda uppväxt.

I båda fallen är det bra om några frågor förberetts, så att också eleverna får chans att prata och berätta.

Praktiskt om besöket

Jag tar med allt material som behövs. På plats kan jag komma att behöva projektor för att köra ett litet bildspel.

Vi håller till i klassrummet.

Lärarens roll under besöket

Ett författarbesök är en läsfrämjande insats som kan bidra till bättre läskultur. Eleverna blir aldrig mer intresserade än vad läraren är av författaren som står framför dem.

Ju mer förberedd och engagerad läraren är, desto godare blir effekten av författarbesöket.

Kontaktperson

Skolans kontaktperson hör av sig till mig i förväg. Förslagsvis hörs vi senast en vecka innan mitt besök för att bestämma plats och tidpunkt när vi möts på skolan.

Besöket



Om böckerna

Jag berättar kort om mina böcker och lägger tyngdpunkten på hur jag letar spännande, verkliga händelser i vår region som sedan ligger till grund för mina böcker. I bildspelet visar jag spännande platser i Ångermanland där det skett dramatiska händelser.

Finns det tid kvar avslutar jag med en boktipsarstund då jag skriver upp alla boktips på whiteboarden.

Upplägg

Jag delar upp besöket i två delar. Den ena är en berättande, inspirerande del och den andra består av workshopen. Om ni bokar en timme, så blir workshopen en start som ni sedan kan jobba vidare med sedan.

Målet är att eleverna ska lämna författarbesöket med en känsla av att det är möjligt att nå sina mål och att man ska följa sina drömmar. De kommer bli inspirerande till eget skrivande, och fantasin kommer triggas hos många av dem. De får också en inblick i en författares vardag.

Jag talar gärna om att läsning är viktigt, men det här är en känslig del som också kan riskera att exkludera och skapa negativa känslor. Vissa känner sig helt enkelt främmande för läsning av olika anledningar. Jag brukar därför lägga tyngdpunkten på att berätta att det finns berättelser för alla, och att det går jättebra att läsa enklare böcker med mycket bilder – hela livet!

Efterarbete

Fortsätt gärna på de berättelser som börjar ta form under workshopen.

Var ska berättelsen utspela sig?

Vilka personer handlar den om?

Är det en läskig berättelse? Handlar den om kärlek? Eller kanske om ett fotbollslag?

Mina böcker

Barnhemmets hemlighet

www.rabensjogren.se

Högst upp på listan

www.idusforlag.se

Halvtid på hemmaplan

www.idusforlag.se

Slutsignal

www.idusforlag.se

Mina kontaktuppgifter

Elin Holmberg

elin@elinholmberg.se

070-650 38 34

