



FÖRFATTARBESÖK

med skrivcirkus

Lärarhandledning

Introduktion

Författarbesök med skrivcirkus

Med författaren Elin Holmberg

Ämne

Svenska

Målgrupp

Årskurs 1-3

Max antal deltagare

25

Taggar

Litteratur, workshop,
författarbesök

Skrivcirkus är en workshop där kreativiteten får flöda och som kickstartar fantasin och berättandet!

Under mitt besök arbetar vi med olika övningar som kan göras enskilt eller i grupp. De anpassas efter elevernas nivå och syftet är att trigga deras fantasi och berättarglädje.

Jag har skrivit 4 böcker för åldern 8-13. Tre av dem är en serie om innebandy och vänskap. Den fjärde och senaste är en spänningsroman med en hel del lokalhistoria.

Kontakt

Elin Holmberg

Författare

070-650 3834

elin@elinholmberg.se

Övergripande mål och riktlinjer

Lärohandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Svenska åk 1-3

Besöket ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva och utveckla sin förmåga att skapa och bearbeta texter tillsammans med andra.

Centralt innehåll åk 1-3

Svenska åk 1-3

- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter.
- Skapande av texter där ord och bild samspelar.
- Grundläggande skrivregler, med gemener och versaler, de vanligaste skiljetecknen samt stavning av vanligt förekommande ord
- Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.
- Texter som kombinerar ord och bild

Förberedelse

Till dig som lärare

Hej! Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever på mitt besök hos er.

Så här förbereder du eleverna

Det är en bonus om eleverna läst någon av mina böcker, men det är inget krav. Om de läst någon av böckerna brukar mötet bli än mer personligt och fler frågor brukar ställas.

Om ni läst någon av böckerna, förbered gärna frågor som klassen kan ställa till mig.

Om ni inte läst någon av böckerna lägger jag mer tyngd på att berätta om författarlivet och den krokiga banan som ledde mig dit. Det är bra om några frågor har förberetts för detta.

Praktiskt om besöket

Jag tar med allt material som behövs och behöver ingen dator eller projektor eller annan teknik. Vi håller till i klassrummet.

Jag ser gärna att läraren/lärarna deltar aktivt i mitt besök, dvs finns med under workshopen och hjälper till.

Kontaktperson

Jag ser gärna att skolans kontaktperson hör av sig till mig i förväg.

Förslagsvis hörs vi senast en vecka innan mitt besök för att bestämma plats på skolan där vi möts upp, samt vilken tid.

Besöket



Om böckerna

Jag berättar kort om mina böcker, som handlar om både sport och spänning. Eleverna får gärna flika in med frågor, och jag brukar avsluta pratet med en boktipsarstund då jag skriver upp alla boktips på tavlan.

Upplägg

Jag delar upp besöket i två delar. Den ena är en berättande, inspirerande del och den andra består av workshopen. Om ni bokar en timme, så blir workshopen en start som ni sedan kan jobba vidare med sedan.

Målet är att eleverna ska lämna författarbesöket med en känsla av att det är möjligt att nå sina mål och det är rätt att följa sina drömmar. De kommer bli inspirerade till eget skrivande, och fantasin kommer triggas hos många av dem. De får också en inblick i en författares vardag.

Övningar

Karaktärsverkstad

I övningen karaktärsverkstad mejslar vi fram karaktärer med hjälp av färgpennor, papper, saxar och annat pyssel. Vi döper våra karaktärer och ger dem egenskaper. Karaktärerna blir en bas till att hitta in i berättelsen efteråt.

Skapa bokomslag

Vi fantiserar, ritar, tecknar och försöker komma på titlar med hjälp av mig och stödord från whiteboarden. Bokomslagen lamineras och kan användas som en liten utställning sedan.

Övningarna kan göras enskilt eller i grupp. För de elever som är lite främmande för skrivandet, går det utmärkt att rita. Syftet med övningarna är att trigga fantasin och berättarglädjen.

Efterarbete

Fortsätt gärna på de berättelser som börjar ta form under workshopen.

Bra övningar kan vara att bestämma hur många andra karaktärer som ska finnas med och vilka egenskaper de har. Därefter bestämma var berättelsen ska utspela sig.

Mina böcker

Barnhemmets hemlighet

www.rabensjogren.se

Högst upp på listan

www.idusforlag.se

Halvtid på hemmaplan

www.idusforlag.se

Slutsignal

www.idusforlag.se

Mina kontaktuppgifter

Elin Holmberg

elin@elinholmberg.se

070-650 38 34

