



FÖRFATTARBESÖK

med kreativ workshop

Lärarhandledning

Introduktion

Författarbesök med kreativ workshop

Med författaren Elin Holmberg

Ämne

Svenska

Målgrupp

Årskurs 1-3

Max antal deltagare

25

Taggar

Litteratur, workshop, författarbesök

Min workshop kickstartar fantasin och berättandet.

Under mitt besök berättar jag om mitt författarskap, och avslutar med en kreativ övning som triggar elevernas fantasi och berättarglädje.

Innan besöket har läraren meddelat vilken övning de vill göra med just sin klass. Om läraren inte meddelar något speciellt önskemål, syr jag ihop ett spännande föredrag med en kort övning, som jag tror kan passa klassen.

Jag har skrivit sex böcker för åldern 8-13. Böckerna handlar om innebandy och vänskap, spänning och lokalhistoria.

Kontakt

Elin Holmberg

Författare

070-650 3834

elin@elinholmberg.se

Övergripande mål och riktlinjer

Lärarhandledningen är baserad på Lgr22. Se kopplingar nedan.

Syfte

Svenska åk 1-3

Besöket ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva och utveckla sin förmåga att skapa och bearbeta texter tillsammans med andra.

Centralt innehåll åk 1-3

Svenska åk 1-3

- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter.
- Skapande av texter där ord och bild samspelar.
- Grundläggande skrivregler, med gemener och versaler, de vanligaste skiljetecknen samt stavning av vanligt förekommande ord
- Hur en berättande text kan organiseras med inledning, händelseförlopp och avslutning samt personbeskrivningar.
- Texter som kombinerar ord och bild

Förberedelse

Till dig som lärare

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever på mitt besök hos er.

Så här förbereder du eleverna

Det är en bonus om eleverna läst någon av mina böcker. Det är inget krav, men min erfarenhet är att mötet mellan mig och dem blir än mer givande om de har något och någon att relatera till. Då brukar det bubbla av frågor och funderingar!

Om ni inte läst någon av böckerna berättar jag mer tyngd på att berätta om författarlivet och den krokiga banan som ledde mig dit.

I båda fallen är det bra om några frågor förberetts, så att också eleverna får chans att prata och berätta.

Praktiskt om besöket

Jag tar med allt material som behövs. På plats behöver jag projektor för att köra ett litet bildspel.

Vi håller till i klassrummet.

Lärarens roll under besöket

Ett författarbesök är en läsfrämjande insats som kan bidra till bättre läskultur. Eleverna blir aldrig mer intresserade än vad läraren är av författaren som står framför dem.

Ju mer förberedd och engagerad läraren är, desto godare blir effekten av författarbesöket.

Kontaktperson

Viktigt: Skolans kontaktperson hör av sig till mig i förväg. Förslagsvis hörs vi senast en vecka innan mitt besök för att bestämma plats och tidpunkt när vi möts på skolan.

Besöket



Om böckerna

Jag berättar kort om mina böcker och lägger tyngdpunkten på hur jag letar spännande, verkliga händelser i vår region som sedan ligger till grund för mina böcker. I bildspelet visar jag spännande platser i Ångermanland där det skett dramatiska händelser.

Jag tar med min gamla skrivmaskin och finns tid så avrundar jag besöket med att eleverna får göra en klasslista på skrivmaskinen, gärna i bokstavsordning eller åldersordning.

Upplägg

Jag delar upp besöket i två delar. Den ena är en berättande, inspirerande del och den andra består av workshopen. Om ni bokar en timme, så blir workshopen en start som ni sedan kan jobba vidare med sedan.

Målet är att eleverna ska lämna författarbesöket med en känsla av att det är möjligt att nå sina mål och att man ska följa sina drömmar. De kommer bli inspirerade till eget skrivande, och fantasin kommer triggas hos många av dem. De får också en inblick i en författares vardag.

Jag talar gärna om att läsning är viktigt, men det här är en känslig del som också kan riskera att exkludera och skapa negativa känslor. Jag brukar därför lägga tyngdpunkten på att berätta att det finns berättelser för alla, och att det går jättebra att läsa enklare böcker med mycket bilder – hela livet!

Besöket



Övningar ni kan välja mellan

Skapa bokomslag

Vi fantiserar, ritar, tecknar och försöker komma på titlar med hjälp av mig och stödord från whiteboarden. De som hinner längre börjar också fundera på en baksidestext.

Uppdragskortlek

Eleverna sticker ner handen i en påse och drar ett slumpmässigt kort. På kortet står olika uppdrag. Exempel: Uppfinn en helt ny glassort eller hitta alla saker i klassrummet som börjar på bokstaven A.

Berättelse med ljug!

Detta är min populäraste övning. Eleverna skriver varsin kort berättelse om vad som hände denna dag från det att de vaknade tills de kom in i klassrummet. Berättelsen måste innehålla minst 4 lögner. I slutet kan läraren läsa upp några texter, det brukar bli mycket fniss och skratt - och eleverna får också veta saker om sina klasskompisar som de kanske inte visste.

Obs, passar bäst i åk 2-6.

Övningarna kan göras enskilt eller i grupp. För de elever som är lite främmande för skrivandet, går det utmärkt att rita. Syftet med övningarna är att trigga fantasin och berättarglädjen.

Efterarbete

Fortsätt gärna på de berättelser som börjar ta form under workshopen.

Var ska berättelsen utspela sig?

Vilka personer handlar den om?

Är det en läskig berättelse? Handlar den om kärlek? Eller kanske om ett fotbollslag?

Mina böcker

Guldhatten

www.argasso.se

Mordet i rum nummer 8

www.rabensjogren.se

Barnhemmets hemlighet

www.rabensjogren.se

Högst upp på www.idusforlag.se

Halvtid på hemmaplan

www.idusforlag.se

Slutsignal

www.idusforlag.se

Mina kontaktuppgifter

Elin Holmberg

elin@elinholmberg.se

070-650 38 34

