



# Lärarhandledning ”Premiär på en dag”

## FÖRBEREDELSE

# Hej!

Den här lärarhandledningen ger dig en överblick av workshopen "Premiär på en dag", råd kring förberedelser och övningar kopplade till temat. För dig som vill fördjupa arbetet tillsammans med eleverna finns även tips för vidare fördjupning material.

Workshopen låter eleverna uppleva delar av processen att skapa en teaterföreställning på en dag. Genom teaterövningar och samarbete får de utveckla kreativitet, fantasi och samarbetsförmåga.

Vi hoppas att ni får en inspirerande och rolig upplevelse!

## Praktisk information

**Informera eleverna:** Informera eleverna i god tid innan om workshopen. Förklara att workshopen handlar om att skapa en föreställning tillsammans. Alla kommer att bidra och vara aktiva, och inget kan bli "fel".

**Dela in grupper:** Dela in eleverna i två grupper om max 15 personer som ni tror samarbetar bra.

**Ordna lokalen:** Se till att vi har tillgång till två klassrum för övningar och repetition. Vi skapar tillsammans med eleverna en yta som blir deras "scen".

**Schema:** Workshopen pågår från kl 09:00 till 14:00 (om inget annat kommit överens om tidigare). Workshopen planeras så att rast och lunchtider inte påverkas. Övningarnas upplägg anpassas efter ert schema.

**Skolpersonal:** Vi önskar att en personal från skolan är med, då ni bäst känner eleverna och deras behov.

 **FAKTA**

## Diskussionsfrågor

Prata gärna om teater i klassen innan workshopen. Här är frågor ni kan fundera på:

- **Vad tänker ni på när ni hör ordet teater?**
- **Har ni sett teater förut? Vad tyckte ni?**
- **Hur tror ni att man gör en föreställning?**
- **Vilka olika roller finns, både på och bakom scenen?**
- **Hur samarbetar vi bäst för att skapa något tillsammans?**
- **Vad är viktigt för att alla ska känna sig delaktiga?**
- **Hur kan vi hjälpa varandra om vi stöter på problem?**

## LGR22 Övergripande mål och riktlinjer

Workshopen "**Premiär på en dag**" knyter an till flera delar av läroplanen (LGR22), både i det centrala innehållet och i de långsiktiga målen. Här är de mest relevanta kopplingarna:

Skolans uppdrag: "... främja elevers allsidiga personliga utveckling till aktiva, kreativa, kompetenta och ansvarskännande individer och medborgare."

"Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt deras vilja att pröva och omsätta idéer i handling och lösa problem. Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra."

### Ämneskopplingar

#### Svenska

**Mål:** Utveckla förmågan att kommunicera i tal och skrift samt att lyssna och samtala.

**Centralt innehåll:**

- Olika former av samtal. Att delta aktivt, uttrycka känslor, tankar och kunskaper, lyssna, ställa frågor och föra resonemang, samt formulera och bemöta argument.
- *Berättande texter och dramaturgi:* Genom att skapa en föreställning får eleverna träna på berättandets struktur med inledning, händelseförlopp och avslut.

## UNDER WORKSHOPEN

## Genomförande

Under workshopen "Premiär på en dag" jobbar vi med ett halvfärdigt manus, där eleverna tillsammans med oss fyller i karaktärsnamn och nyckeldelar i replikerna. Så här kan det se ut:

7: Välkomna till vår \_\_\_\_\_klass. Här kan allt och inget hända på samma gång

11: Ibland var läraren var borta och då blev det extra kaos. Nu ska ni få se en sådan dag

*Alla kommer in i rummet (förutom 10). 2 och 12 har en \_\_\_\_\_ som de slänger i papperskorgen. 4, 7&11 sätter sig och spelar något. 1 och 13 kommer sist och är arga*

1: Ge hit den!

12: vadå?

13: Ni vet.

2: vad pratar ni om

12: Vi har inte rört \_\_\_\_\_!

13: NI LJUGER!

14: men gud, chilla!

6: Vad är det som händer

5: Jag såg att (2)\_\_\_\_\_ & (12)\_\_\_\_\_ slängde den i papperskorgen

2: Meeen åååhhh!!

## EFTERARBETE & FÖRDJUPNING

# Efter workshopen

Som lärare kan du fortsätta arbetet genom att:

### Reflektera med klassen:

- Vad fick ni göra och hur?
- Vad var nytt för er med att skapa en föreställning?
- Var det delar i övningarna som innehöll samarbete och hur gjorde ni?
- Vad skulle ni göra annorlunda nästa gång?
- Vad skulle ni göra om ni fick mer tid?
- Vilka andra roller, förutom skådespelare, tror ni skulle behövas för att genomföra det här som en föreställning?
- 

# Tips på vidare fördjupning

**Låt eleverna skapa sin egen föreställning!** Ge dem ett tema eller en konflikt att utgå från och låt dem i små grupper skriva korta manus, öva och framföra sina scener. Detta ger en djupare förståelse för teaterns olika delar och stärker deras kreativitet och samarbetsförmåga.

**Intervjua varandra:** Låt eleverna i par intervjua varandras rollkaraktärer från föreställningen. De kan ställa frågor som "Vad är din största dröm?" eller "Hur ser en vanlig dag i ditt liv ut?" och sedan presentera svaren för klassen. Detta tränar både lyssnande och muntlig framställning.

**Skriv en dagbok:** Be eleverna skriva en dagboksanteckning ur sin rollkaraktärs perspektiv. Vad kände och tänkte karaktären under föreställningen? Detta tränar kreativt skrivande och empati.

**Skapa en affisch:** Designa en affisch för föreställningen som ni skapade. Låt eleverna tänka på titel, bilder, färger och text för att locka en publik. Tränar visuell kommunikation och skapande.

**Improvisera en fortsättning:** Be eleverna hitta på och spela upp vad som händer med karaktärerna efter föreställningens slut. Detta utvecklar deras improvisations- och berättarförmåga.

# Ordlista

Teamwork på scen och bakom kulisserna

En teaterföreställning kräver många olika roller. Här är några av de vanligaste:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Regissör</b><br/>Den som leder arbetet med föreställningen och bestämmer hur slutresultatet ska bli.</p> <p><b>Skådespelare</b><br/>De som spelar de olika rollkaraktärerna i föreställningen.</p> <p><b>Scenograf</b><br/>Den som arbetar med hur det ska se ut på scenen.</p> <p><b>Dekormålare</b><br/>Den som målar det som finns på scenen så att det ska se ut som scenografen tänkt sig.</p> <p><b>Kostymdesigner</b><br/>Den som arbetar med vad alla olika rollkaraktärer ska ha för kläder.</p> <p><b>Maskdesigner</b><br/>Den som arbetar med hur alla olika rollkaraktärer ska se ut i ansiktet och håret.</p> <p><b>Ljusdesigner</b><br/>Den som arbetar med hur ljuset ska se ut och förändras i föreställningen.</p> <p><b>Kompositör</b><br/>Den som har komponerat musiken och ljuden i föreställningen.</p> <p><b>Dramaturg</b><br/>Den som hjälper till så att berättelsen i pjäsen och föreställningen är bra uppbyggd.</p> | <p><b>Dramapedagog</b><br/>Den som arbetar pedagogiskt omkring föreställningen i möte med publiken</p> <p><b>Kostymmästare</b><br/>Den som hjälper till att sy och ta fram de kläder som kostymören har bestämt.</p> <p><b>Producent</b><br/>Den som leder arbetet med hela produktionen och ser till att alla i teamet gör det de ska.</p> <p><b>Rekvisitör</b><br/>Den som ansvarar för alla lösa föremål som skådespelarna använder i en föreställning. Som exempelvis muggar, tallrikar, knivar, böcker med mera.</p> <p><b>Turnéläggare</b><br/>Arbetar med att planera hur föreställningen ska resa mellan olika platser, alternativt hur olika publikgrupper ska ta sig till teatern.</p> <p><b>Belysningsmästare</b><br/>Den som arbetar med alla scenlampor på teatern och hjälper ljusdesignern att rikta scenlampor och programmera ljusmoment i ljusbordet.</p> <p><b>Ljudtekniker</b><br/>Den som ansvarar för att ljudet låter bra i salongen och att mikrofoner, högtalare och andra ljudkällor fungerar.</p> | <p><b>Scenmästare</b><br/>Den som iordningställer scenen inför föreställning och ansvarar för att allt bakom scenen flyter på. Exempelvis kanske det ska snöa på scenen eller så ska kanske någon komma upp ur golvet.</p> <p><b>Koreograf</b><br/>Den som skapar dans- eller rörelseinslag till föreställningen.</p> <p><b>Publikvärd</b><br/>Tar emot publiken, hjälper dem till sina platser och ser till att publiken får en bra upplevelse på teatern.</p> <p><b>Marknadsförare</b><br/>Arbetar med att få många människor att vilja se föreställningen, exempelvis genom annonser, facebookinlägg med mera.</p> <p><b>AD (Art Director)</b><br/>Den som bestämmer hur exempelvis affischen och annonser och ska se ut.</p> <p><b>Fotograf</b><br/>Den som tar föreställningsbilder och affischbilder.</p> <p><b>Teaterchef</b><br/>Den som är chef över hela teatern och bestämmer vad teatern ska spela för föreställningar.</p> <p>m.fl.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|