



# Lärarhandledning

## Spela roll: Stopp, Tänk, Agera!

## Syfte och mål

Denna workshop syftar till att öka elevernas förståelse för olika perspektiv, konflikthantering och kreativt samarbete genom forumteater och rollspel. Eleverna får praktisk erfarenhet av att analysera, påverka och reflektera över situationer kopplade till orättvisor och konflikter.

## LGR22 Övergripande mål och riktlinjer

Workshopen "**Spela roll: Stopp, Tänk, Agera!**" knyter an till flera delar av läroplanen (LGR22), både i det centrala innehållet och i de långsiktiga målen. Här är de mest relevanta kopplingarna:

Skolans uppdrag: "... främja elevers allsidiga personliga utveckling till aktiva, kreativa, kompetenta och ansvarskännande individer och medborgare."

"Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt deras vilja att pröva och omsätta idéer i handling och lösa problem. Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra."

### Läroplanens kopplingar

Denna workshop ligger i linje med flera mål i läroplanen för grundskolan:

- "Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse." (Lgr22, Skolans värdegrund och uppdrag)
- "Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla sin förmåga att lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt." (Lgr22, Ämnets syfte)
- "Eleverna ska ges möjligheter att reflektera över demokratiska värden och principer såsom mänskliga rättigheter och jämställdhet." (Lgr22, Övergripande mål och riktlinjer)



KOPPLA  
TILL LGR

## FÖRBEREDELSE

# Praktisk information

- Ca 90 minuter
- 1 klassrum med stolar, där alla har varsin stol.
- Max 15 elever + 1 vuxen från skolan som känner eleverna.
- 2 dramapedagoger på plats som leder workshopen.

**FAKTA**

# Förberedelser inför workshop

Berätta för eleverna att de kommer att delta i en interaktiv teaterworkshop där deras idéer och agerande kommer att påverka scenernas utgång. Betona att det är en trygg miljö där alla får delta i den mån de känner sig bekväma.

### Diskussion i klassen

- Börja med att diskutera vad konflikter och orättvisor innebär. Fråga eleverna:
  - Vad är en konflikt?
  - Hur kan vi lösa konflikter?
  - Har ni exempel på situationer där ni sett orättvisor?
- Fokusera på att skapa en trygg miljö där alla vågar dela tankar.

### Övning: Perspektivbyte

- Låt eleverna öva på att se saker ur någon annans perspektiv. Ge exempel:
  - Hur skulle en lärare, elev eller förälder reagera på samma situation?
- Diskutera hur perspektiv kan påverka vilka lösningar vi väljer.

### Rollförståelse

- Förklara vad roller är och varför vi använder dem i teater och drama. Fråga eleverna:
  - Hur tror ni att det känns att vara i någon annans skor?
  - Varför är det viktigt att kunna förstå olika roller i samhället?

## Genomförande

### Välkomnande och introduktion

Dramapedagogerna möter eleverna och hälsar dem välkomna. De förklarar syftet med workshopen och går igenom upplägget. Eleverna får veta att de är aktiva deltagare och att det är en trygg plats där allas tankar och idéer är viktiga. Vi uppmuntrar eleverna att det de berättar för oss och varandra ska stanna i rummet och inte föras vidare.

### Uppvärmningsövningar

Workshopen börjar med enkla dramaövningar för att skapa en avslappnad stämning och stärka gruppens samarbete. Exempel på övningar:

- "Spegelövningen": Eleverna delas in i par och imiterar varandras rörelser.
- "Namn och rörelse": Alla delar sitt namn och en rörelse som de andra imiterar.

### Forumteater

Dramapedagogerna spelar upp en kort scen som speglar en konflikt eller orättvisa. Eleverna observerar och reflekterar över vad som händer i scenen. Därefter diskuterar gruppen vilka val karaktärerna har och hur de kan påverka situationen.

### Elevens delaktighet

Eleverna får möjlighet att själva ta rollerna i scenen och prova olika lösningar. Dramapedagogerna stöttar och ställer frågor för att hjälpa eleverna analysera och reflektera över sina handlingar.

### Avslutande reflektion

Workshopen avslutas med en gemensam diskussion där eleverna delar sina tankar och insikter. Dramapedagogerna sammanfattar lärdomarna och knyter an till de övergripande målen i läroplanen.

*\*\*OBS! Genomförandet kan se annorlunda ut utifrån skolans önskemål.*

### Att tänk på för dig som lärare

Stötta eleverna att våga delta och skapa en trygg stämning. Var uppmärksam på reaktioner och erbjud alternativ för de som är obekväma. Hjälptill att hålla tid och planera för en uppföljning i klassrummet efter workshopen.

## EFTERARBETE & FÖRDJUPNING

# Så här följer du upp med eleverna efteråt

### Diskussionsfrågor

- Vad lärde ni er om konflikter och orättvisor?
- Hur kan ni använda det ni lärde er i vardagen?

### Skrivövningar

- Låt eleverna skriva dagboksanteckningar från någon av karaktärernas perspektiv.

### Fördjupning i demokratiska värden

- Arbeta med dilemman kopplade till mänskliga rättigheter eller jämställdhet. Eleverna kan diskutera i mindre grupper och presentera sina lösningar.

### Skapa en egen forumteater

- Ge eleverna möjlighet att skapa egna scener som speglar konflikter de upplever i sin vardag. Låt dem agera både som skådespelare och regissörer.

### Koppla till läroplanen

- Reflektera över hur workshopen kopplas till de övergripande målen, exempelvis att utveckla empati och problemlösningsförmåga. Diskutera med eleverna hur de kan tillämpa detta i andra ämnen.