

LJUG MED FILM!



Lärrarhandledning



Introduktion

I en tid där uttryck som "alternativa fakta" och "fake news" används flitigt, vill vi lyfta frågan om vad filmen spelar för roll i allt det? Går det att ljuga med film? Hur kan vi ljuga med film? Finns det film som är sann? Går det att använda samma filmade material och få fram filmer med olika budskap? Olika sanningar? Under en dag kommer professionella filmare ut till er i skolan med teknik och förinspelat material för att eleverna själva ska få prova på att konstruera sina sanningar och filmer. För att få en inblick i, och ökad kunskap om, filmskapande, propaganda och källkritik.

Efter workshopen har eleverna verktyg att hantera den rörliga bildens berättande, förutsättningar för fortsatt eget filmskapande, fördjupade kunskaper i rörlig bild som uttrycksform och vilka möjligheter den medför, samt ökat kritiskt tänkande i konsumtion och skapande av rörlig bild. Detta är kunskaper och färdigheter som är nödvändiga i dagens samhälle.

Det har blivit lättare än någonsin att skapa rörlig bild, och den som behärskar verktygen kan göra sig hörd och sedd över hela världen. Med hjälp av enkel teknik som är vanligt förekommande i elevernas vardag ger vi dem verktyg att fortsätta filma på egen hand. Det går utmärkt att använda film i den ordinarie undervisningen och skolarbetet, som ett sätt att uttrycka sig och öva sig i källkritik eller fördjupa sina kunskaper i olika ämnen.

Ett av Film Västernorrlands uppdrag är att främja filmskapande och filmkunnighet bland barn och unga i länet. Skolan är den enda platsen där vi kan nå alla, och därför är samarbetet med kommuner och skolor otroligt viktigt. Utöver skolworkshopar jobbar vi med kulturskolor och annan fritidsverksamhet, så att de som vill göra film får möjligheten. De workshopledare vi anlitar är yrkesverksamma filmskapare som brinner för film som uttrycksmedel och vill dela med sig av sin passion och sin kunskap.

Inför workshopen

Workshopledaren tar kontakt med er inför workshopen för att stämma av om upplägg, tider och annat som är bra att veta.

Vänligen respektera max antal elever (15) per grupp. Maxantalet är satt för att alla elever ska kunna vara delaktiga och få stöttning i processen. Eleverna jobbar i mindre grupper om tre eller fyra. Gör dessa grupper i förväg.

Vi utgår från klassrummet, men det är bra om det finns möjlighet att filma på olika ställen, både ur utrymmes-synpunkt och för att det blir roligare för eleverna. En lokal utrustad med projektor och duk behövs i början och slutet av workshopen.

Så går en workshop till

Med hjälp av iPads, där förinspelat rörligt material finns tillgängligt, får eleverna klippa ihop en film med ett på förhand bestämt budskap. Grupperna kommer att ha tillgång till samma filmade material med uppgift att förmedla olika budskap. Det gör att eleverna själva måste ta ställning till vilka delar av materialet som behövs för att få fram det de ska berätta med sin film. De får alltså jobba praktiskt med att ta fram ett vinklat budskap i form av en film.

Filmen kommer att planeras, redigeras och ljudläggas under handledning av workshopledaren, och det finns möjlighet för eleverna att komplettera med eget material (filmklipp eller voice over till exempel). Inga förberedelser i form av manus behövs, utan allt görs under workshopen. Vi jobbar med olika övningar som ger grundkunskaper i att hantera bilder, och lär oss att bygga historier med enkel dramaturgi. I slutet av workshopen tittar vi på de filmer som gjorts och pratar om hur de blev, och varför vi fick ett visst resultat.

Den teknik som används under workshopen är iPads utrustade med appen iMovie, mikrofon samt ett skal som kan hållas eller sättas fast på stativ. Workshopledaren

har med sig allt som behövs och ser till att allt material raderas från iPadsen efter avslutad workshop.

Det är väldigt viktigt att du som lärare är närvarande under hela workshopen då det är du som har det yttersta ansvaret för eleverna. Dessutom kommer workshopen ge dig verktyg som du kan jobba vidare med efteråt, samt en inblick i hur eleverna arbetar.

Är ni intresserade av att utrusta era egna iPads så kan ni fråga workshopledaren eller mejla johan.lehman@filmvasternorrland.se för tips och hjälp.

Om några elever visar intresse att lära sig mer om film och filmskapande så tveka inte att höra av er. Vi hjälper gärna till att förmedla tips på hur en kan utvecklas i sitt filmskapande och på vår hemsida finns länkar till kurser, utbildningar och andra filmarrangemang vi ordnar.

Tips för vidare fördjupning

www.filmvasternorrland.se

Vill du som lärare fördjupa din kunskap om film och få fler redskap och tips på hur det går att integrera film i den övriga undervisningen? Vi på Film Västernorrland anordnar fortbildning för lärare och du är varmt välkommen att kontakta oss för exempelvis framtida samarbeten eller för inspiration och mer kunskap. Det går även att beställa exemplar av vår filmhandbok.

www.filmriket.nu/filmschools

Plattformen "Filmriket" erbjuder gratis utbildningsmaterial för både elever och lärare med exempelvis filmade övningar som har tydliga kopplingar till läroplanen.

www.statensmedierad.se

Statens medieråd ska verka för att stärka barn och unga till att bli medvetna medieanvändare och skydda dem från skadlig mediepåverkan. På deras hemsida finns färdiga lektionspaket som till exempel "Propaganda och bildern makt", "Könsnormer i bildspråket" samt metodmaterial för att exempelvis arbeta mot näthat.

Kontakt:

Cecilia Träff
Filmpedagog
0701-885050
cecilia.traff@filmvasternorrland.se

