



Lärarhandledning ”Teaterlek”

FÖRBEREDELSE

Hej!

Den här lärarhandledningen vänder sig till dig som lärare. Den är framtagen för att vara ett stöd för dig så att du kan förbereda dina elever på den upplevelse ni ska vara med om. Den innehåller information om workshopen, praktiska fakta som är bra att känna till, tips på hur upplevelsen kan kopplas till läroplanen och övningar för efterarbete. Vi hoppas att du och dina elever ska få en rolig, kreativ och inspirerande upplevelse tillsammans med oss!

Praktisk information

- **Konstform:** Teater – workshop
- **Målgrupp:** Årskurs F–3 (6–9 år)
- **Längd:** Ca 45 minuter
- **Maxantal:** 15 deltagare per tillfälle
- **Plats:** Klassrum (möblerat så att det finns yta att röra sig på)
- **Ledare:** En dramapedagog från Teater Västernorrland

 **FAKTA**

Så här förbereder du eleverna

Det är värdefullt att prata med eleverna innan workshopen för att skapa förväntan och trygghet.

Förslag på diskussionsfrågor:

- Vad tror du man gör i en teaterworkshop?
- Har du sett teater någon gång? Vad handlade det om?
- Hur känns det i kroppen när man leker?
- Vad kan man uttrycka med sin röst? Med sin kropp?
- Hur kan man vara en bra kompis när man gör teater tillsammans?
-

Berätta gärna att det inte finns några rätt eller fel i teaterlek – det viktigaste är att våga prova och ha kul!

LGR22 Övergripande mål och riktlinjer

Skolans uppdrag

- Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt deras vilja att pröva och omsätta idéer i handling och lösa problem. (s.8)
- Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra. (s.8)

Bild

- Utveckla sin kreativitet och sitt intresse för att skapa (s.29)
- Uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer (s.29)

Svenska

- Eleverna ska stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. (s.224)
- Utveckla sitt språk samt sin förmåga att lyssna och samtala (s.226)
- Ge och ta muntliga instruktion (s.225)

Idrott och hälsa

- Röra sig allsidigt i olika miljöer (s.49)

Drama/Skapande verksamhet (förskoleklass)

- Skapande genom lek, bild, musik, dans, drama och andra estetiska uttrycksformer. (s.23)
- Tolka och samtal om innehåll och budskap i olika estetiska uttryck (s.23)
- Förmåga att samarbeta i grupp

UPPLEVELSEN

Om workshopen ”Teaterlek”

Teaterlek är en lekfull introduktion till teaterns värld. Genom olika teaterlekar får eleverna utforska kropp, röst, fantasi och samarbete. Inga förkunskaper krävs – alla kan vara med!

Genomförande

Dramapedagogen leder workshopen på plats i klassrummet. Lekarna kräver fri golvyta så det är bra om möbler kan ställas åt sidan. Eleverna deltar aktivt hela tiden och varvas mellan rörelse, stillhet, fantasi och uttryck.

Tänk på

- Skapa en trygg och nyfiken stämning – det är okej att vara nervös, busig eller tyst
- Uppmuntra eleverna att lyssna på varandra och hjälpas åt
- Du som lärare ansvarar för gruppen under hela workshopen och får gärna delta tillsammans med eleverna!

EFTERARBETE & FÖRDJUPNING

Så här följer du upp med eleverna efteråt

Att samtala med eleverna efter workshopen hjälper dem att sätta ord på sina upplevelser och förstärker lärandet. Här är några enkla sätt att arbeta vidare i klassrummet:

Samtala om upplevelsen

- Vad gjorde ni i workshopen?
- Hur kändes det att använda kroppen/rösten/fantasin?
- Vilken övning tyckte du mest om?
- Vad var roligt? Överraskande? Spännande?

Prova själva i klassrummet

Bygg vidare på en lek

Återupprepa en av lekarna från workshopen och låt eleverna komma med egna förslag på hur den kan förändras eller utvecklas. På så vis blir de medskapare och får använda både kreativitet och samarbete.

Känslospelet

Låt barnen gestalta olika känslor med hela kroppen. Exempel: glad, arg, rädd, nyfiken. Låt andra gissa vilken känsla det är. Skriv upp flera känslor på lappar ni kan lägga i en hatt eller skål och låta eleverna få dra lappar.

Frysbild

Välj ett tema, till exempel "glädje", "vänskap" eller "äventyr". Låt eleverna arbeta i små grupper och tillsammans skapa en frysbild – en tyst, stillastående scen – som visar temat. Diskutera sedan tillsammans vad varje grupp ville visa.

Ljudmemory

Låt barnen sitta i ring. En i taget får göra ett ljud (t.ex. vind, katt, bil). Nästa barn upprepar och lägger till ett nytt. Hur långt kan ni komma?

Rita din känsla

Låt eleverna rita en bild som visar hur de kände sig under teaterleken. Be dem berätta kort om sin bild för en kompis eller för klassen.

Koppla till andra ämnen

Teater kan kopplas till flera delar av läroplanen. Knyt upplevelsen till svenska (berättande, samtal), bild (skapa karaktärer eller scenmiljöer), eller SO (utforska känslor, värdegrund och samspel).

Tips på vidare fördjupning

IDÉER!

Tips på vidare fördjupning

- Jobba tematiskt med känslor, kroppsspråk eller berättande
- Läs bilderböcker och låt barnen dramatisera delar av berättelsen
- Använd musik och låt barnen röra sig fritt – hur låter glädje? Hur låter rädsla?
-

Hämta inspiration

- Barnkanalen har flera korta klipp och program om känslor, samarbete och fantasi
- Skapande skola kan erbjuda fler tillfällen att arbeta med teater i undervisningen

ORDLISTA

Regissör Den som leder arbetet med föreställningen och bestämmer hur slutresultatet ska bli. Skådespelare De som spelar de olika rollkaraktärerna i föreställningen. Scenograf Den som arbetar med hur det ska se ut på scenen. Dekormålare Den som målar det som finns på scenen så att det ska se ut som scenografen tänkt sig. Kostymdesigner Den som arbetar med vad alla olika rollkaraktärer ska ha för kläder. Maskdesigner Den som arbetar med hur alla olika rollkaraktärer ska se ut i ansiktet och håret. Ljusdesigner Den som arbetar med hur ljuset ska se ut och förändras i föreställningen. Kompositör Den som har komponerat musiken och ljuden i föreställningen. Dramaturg Den som hjälper till så att berättelsen i pjäsen och föreställningen är bra uppbyggd.	Dramapedagog Den som arbetar pedagogiskt omkring föreställningen i möte med publiken Kostymmästare Den som hjälper till att sy och ta fram de kläder som kostymören har bestämt. Producent Den som leder arbetet med hela produktionen och ser till att alla i teamet gör det de ska. Rekvisitör Den som ansvarar för alla lösa föremål som skådespelarna använder i en föreställning. Som exempelvis muggar, tallrikar, knivar, böcker med mera. Turnéläggare Arbetar med att planera hur föreställningen ska resa mellan olika platser, alternativt hur olika publikgrupper ska ta sig till teatern. Belysningsmästare Den som arbetar med alla scenlampor på teatern och hjälper ljusdesignern att rikta scenlampor och programmera ljusmoment i ljusbordet. Ljudtekniker Den som ansvarar för att ljudet låter bra i salongen och att mikrofoner, högtalare och andra ljudkällor fungerar.	Scenmästare Den som iordningställer scenen inför föreställning och ansvarar för att allt bakom scenen flyter på. Exempelvis kanske det ska snöa på scenen eller så ska kanske någon komma upp ur golvet. Koreograf Den som skapar dans- eller rörelseinslag till föreställningen. Publikvärd Tar emot publiken, hjälper dem till sina platser och ser till att publiken får en bra upplevelse på teatern. Marknadsförare Arbetar med att få många människor att vilja se föreställningen, exempelvis genom annonser, facebookinlägg med mera. AD (Art Director) Den som bestämmer hur exempelvis affischen och annonser och ska se ut. Fotograf Den som tar föreställningsbilder och affischbilder. Teaterchef Den som är chef över hela teatern och bestämmer vad teatern ska spela för föreställningar. m.fl.
---	--	---